

[Afficher tous les 18 produits de la même famille.](#)

InfiniTube Standard avec Grossissement de 1,5X

See More by [Infinity Photo-Optical Company](#)



Standard (with no In-Line Attachment), InfinitiTube, #56-125



Stock **#65-608** [CONTACT](#)

-

1

+

€1.190⁰⁰

AJOUTER AU PANIER

Prix sur Quantité	
Qté 1+	€1.190,00 prix unitaire
Need More?	Demande de Devis

Les prix sont indiqués hors TVA et droits applicables.

Espace téléchargement

Caractéristiques du produit

Numéro de Modèle:

InfiniTube™ Standard 1.5X

Type:

Fixed Magnification Lens

Propriétés optiques

Grossissement Primaire PMAG	
Objective Required	
Filetage & montage	
C-Mount	Monture:
Conformité réglementaire	
Conforme	RoHS 2015:
Conforme	Reach 224:
Visionner	Certificate of Conformance:

Description produit

- Connexion directe aux caméras de monture C et de formats 2/3" et plus petits ([Séries InfiniTube™ FM](#) pour ½")
- Objectifs [Mitutoyo](#) et [Achromid™](#) sont vendus séparément
- Focalisation Interne
- Voir l'onglet « Description » pour les composants requis

Cette unité in-line est utilisée pour monter des objectifs [Mitutoyo ou Achromid™](#) à longue distance de travail à des caméras CCD, amenant d'impossibles grossissements avec des objectifs vidéo ordinaires, tel qu'un grossissement 50X. Le système InfiniTube™ peut être configuré dans une large variété. Il peut être utilisé tout seul (InfiniTube™ Standard [#56-125](#)) pour des applications où l'illumination est produite à partir d'une autre source telle qu'un backlight ou d'une illumination directionnelle.

Le premier attachement in-line ([#56-126](#)) fut conçu pour des objectifs ayant un grossissement 10X ou moindre. La seconde unité in-line ([#56-191](#)) fut conçue pour fonctionner avec une meilleure efficacité lorsque utilisée avec des grossissements 10X ou plus, mais peut être utilisée avec tous grossissements. Une Assemblée InfiniTube™ In-line ([#54-590](#)) est également offerte, comprenant l'InfiniTube™ Standard et l'attachement in-line pour de plus forts grossissements. Cette assemblée peut être utilisée avec tous les grossissements. Un support de filtre, qui s'attache à l'InfiniTube™ lui-même, peut être ajouté aux systèmes pour introduire des filtres de diamètre 25mm. Ces objectifs sont généralement utilisés en microscopie et inspection wafer.

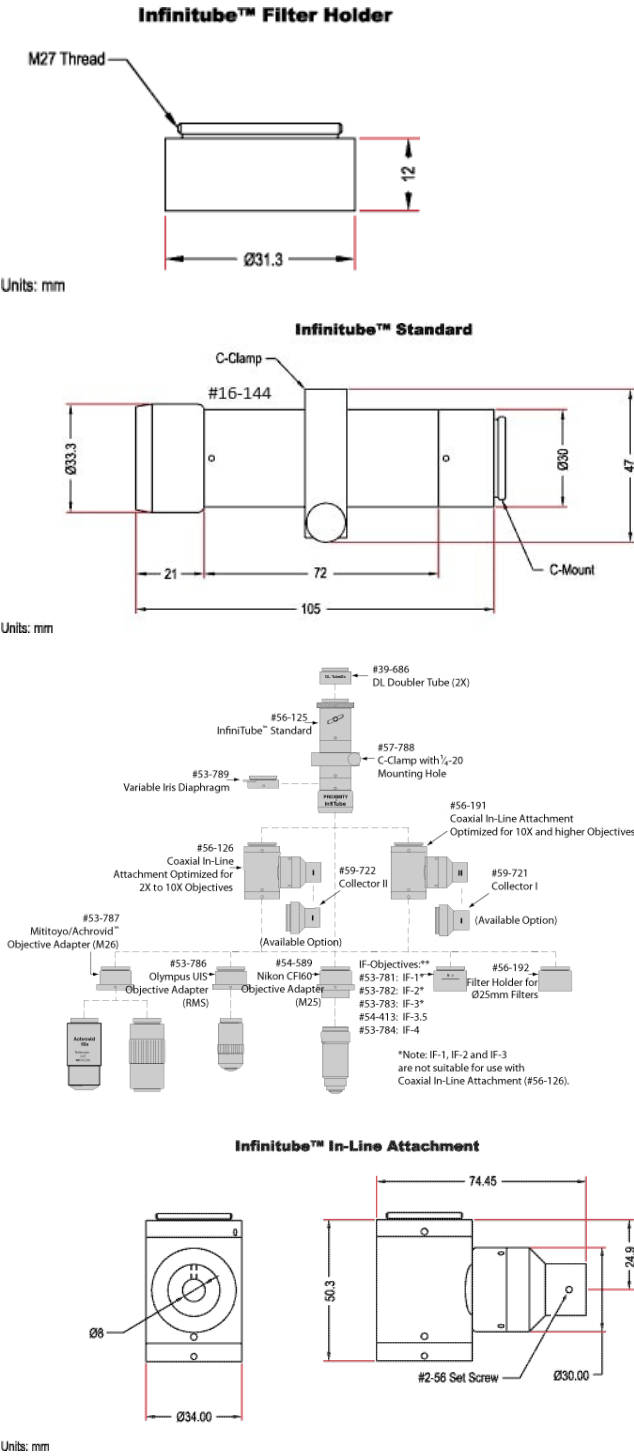
En utilisant un séparateur et un port d'illumination sur le côté avec des optiques collimatrices, l'Assemblée In-Line™ ([#54-590](#)) procure une illumination incidente parallèle à l'axe optique (coaxiale). L'illumination coaxiale nécessite un [Illuminateur Fibre Optique](#) optionnel et un [Guide Lumineux Fibre Optique](#) de diamètre ¼".

Une version de l'InfiniTube™ est spécifiquement conçue pour des objectifs Zeiss ICS-corrigés ([#58-538](#), tube objectif 160mm). Plus court que le modèle standard, ce modèle à une correction de couleur pour l'utilisation exclusive avec les objectifs Zeiss EC Plan-Neofluar®.

L'adaptateur RMS ([#53-786](#)) est nécessaire pour connecter [#58-538](#) aux objectifs Zeiss ICS. Puisque la plus légère variation affectera de tels petits champs de vision vus avec l'InfiniTube™, nous recommandons [l'équipement d'isolation vibration](#) lorsque utilisé avec des objectifs ayant des grossissements plus élevés que 10X. Nous recommandons également l'utilisation d'un mécanisme de focalisation (tel que le mouvement Rack et Pinion [#54-794](#)) lors d'une utilisation de l'objectif uniquement.

Une bride de montage ([#57-788](#)) est incluse avec [#54-590](#), [#56-125](#) et [#58-538](#). Notez que les objectifs, adaptateur objectif, guide lumineux et illuminateurs ne sont pas inclus.

Informations techniques



#54-562

Item	Stock No.
InfiniTube In-Line Assembly Unit	#54-590
Hitachi KP-D20B Camera	#55-837
15.1" LCD Monitor (US Version Only)	#56-522
Y-C Cable (6 ft.)	#39-255
Mitutoyo/Achrovid™ Objective Adapter	#53-787
MI-150 Fiber Optic Illuminator	#55-718
Fiber Optic Light Guide (48" L)	#39-367
Fiber Optic Adapter	#38-944
Standard Boom Stand	#54-120
Rack & Pinion Mounting Plate	#54-123