

[Afficher tous les 7 produits de la même famille.](#)

Objectif à Distance Focale Fixe E-Series, 16 mm, Capteur de 2/3"



Stock **#27-043** 20+ In Stock

-

1

+

€259⁰⁰

AJOUTER AU PANIER

Prix sur Quantité	
Qté 1+	€259,00 prix unitaire
Need More?	Demande de Devis

⚠ Les prix sont indiqués hors TVA et droits applicables.

Espace téléchargement

Caractéristiques du produit	
E Series	Series:
Propriétés physiques et mécaniques	
Variable	Option Iris:
38.10	Longueur (mm):

25	Diamètre Externe (mm):
Propriétés optiques	
30.7°	Champs de Vision Horizontal, Capteur de 2/3":
11.00	Cercle Image Max. (mm):
6 (5)	Nombre d'Éléments (Groupes):
16.00	Distance Focale FL (mm):
250 - ∞	Distance de Travail (mm):
f/4 - f/16	Ouverture (f/#):
λ/4 MgF ₂	Traitement:
0.99	Distorsion maximum (%):
VS	Lens Wavelength Range:
Capteur	
2/3"	Taille maximale du capteur:
2.74	Pixel Size (µm):
Filetage & montage	
M22.5x0.5	Filetage Filtre:
C-Mount	Monture:
Conformité réglementaire	
Visionner	Certificate of Conformance:

Description produit

- Une solution économique pour les systèmes nécessitant une grande profondeur de champ
- Objectif de monture C pour capteurs jusqu'à 2/3"
- Idéaux pour les applications de logistique et de lecture de codes à barres

Les Objectifs à Distance Focale Fixe Edmund Optics E-Series offrent une solution abordable pour l'imagerie à focale fixe sans compromis sur les performances. Ces objectifs sont conçus pour les applications logistiques visant à identifier la taille et la forme des produits, lire les codes-barres et aider à trouver l'emplacement des produits. Souvent, ces systèmes ne nécessitent pas d'objectifs conçus avec des spécifications plus exigeantes, telles que la couverture du capteur grand format et les petits pixels, qui peuvent être coûteux. Les Objectifs à Distance Focale Fixe Edmund Optics E-Series sont un équilibre entre performance et coût, conçus pour un format maximum de 2/3". Afin de maintenir un prix abordable pour le prototypage et la production de masse, les boîtiers d'objectifs ont été simplifiés en supprimant les mécanismes de mise au point. Cependant, la mise au point peut toujours être réglée en enfilant les objectifs dans et hors de la caméra, puis en les verrouillant à l'aide d'une bague de verrouillage. Ces objectifs permettent de contrôler les performances grâce à un diaphragme réglable de f/4 à f/16.

Informations techniques



